

II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA
Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022, Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



IV REUNIÓN DE 2022 DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN
CNPQ/UFSM/BRASIL HISTÓRIA PLATINA: SOCIEDADE, PODER E
INSTITUIÇÕES

II REUNIÓN DE LA CATEDRA FRONTERAS Y MIGRACIONES

II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA
Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022

Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay

-modalidad híbrida -

PROGRAMACIÓN GENERAL

21/04/2022 – Quinta/jueves

18h: MESA DE ABERTURA OFICIAL: Casa de la Cultura. Pte. Viera y Sarandí.

Participan en la mesa: Intendente de Rivera, Cr. Richard Sander, Dra. Maria Medianeira Padoin (UFSM), Cr. Giovanni Conti (DGPAS-IDR), Arq. Leonidas Bayo (Cultura-IDR), Dr. Eduardo Palermo (MPR-IDR), Dr. André L.R. Soares (Cátedra UNESCO Santa María), Dra. Patricia Viera (UDELAR), Prof. Msc. Patricia Nizarala CERP, Ana Maria Valentina Castillo Clerici. (UNA)

18h30: CONFERÊNCIA DE ABERTURA “Patrimônio Cultural e Meio Ambiente”

-Pawel Arkadiusz Wiechetek (professor Universidade de Warsóvia, Polônia);
acompañam na Mesa Dr. Eduardo Palermo e Dra. Maria Medianeira Padoin

19h30: PAINEL - Projetos de Geoparque na Região Platina: Rivera, Quarta Colônia e Caçapava do Sul; Coordenação Ana Maria Valentina Castillo Clerici. (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FACEN) da Universidad Nacional de Asunción/UNA)

Dra. Jaciele Carine Sell (UFSM) – Geoparque Quarta Colônia

Dr. André Borba (UFSM) – Geoparque Caçapava do Sul

Ing. Alejandro Bertón – Intendencia Departamental de Rivera.

22/04/2022 – Sexta/viernes – Museo del Patrimonio. Artigas 1019 y Uruguay

9h-10h30: MESA TEMÁTICA I – PODER, FRONTEIRA E MIGRAÇÕES SÉCULOS XX E XXI: Coordenação: Prof. Dr. André Luis Ramos Soares (UFSM)

Realización:



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



-Dr. Gunther Richter Mros (UFSM) - Conflito na Ucrânia em 2022: condicionantes históricas e desdobramentos sistêmicos

- Maximiliano Camarda (CONICET- INES, UNER- FCECO, UADER/ Argentina) e Eva Mara Petitti (CONICET- INES, UNER- FCECO, UADER/Argentina). - El río que no divide. La integración de los territorios entrerrianos lindantes con el Uruguay, 1880- 1970.

-Ddo. João Vitor Sausen - Migraciones transfronterizas por refúgio en tiempos conflictuosos: el caso del espacio fronterizo platino en la primeira mitad del siglo XX" (online)

-Dra. Giuliana Redin (UFSM) – Lei de Migração e Pessoas Refugiadas no Brasil: Uma visão crítica

-Dra. Míguela Alvez. (OIM-Rivera). Inmigrantes e refugiados na fronteira Rivera – Livramento. Estado de situação.

10h45-13h15: MESA TEMÁTICA II – PODER, FRONTEIRA E MIGRAÇÕES SÉCULO XIX - Coordenação: Prof. Dr. Gunther Richter Mros (UFSM)

-Dra. Monica Rossato (Brasil). A Revolução Federalista (1893-1895) e os vínculos com a Europa: circulação de pessoas, ideias e notícias através da trajetória de Gaspar Silveira Martins"

-Angelita Rubim (Bolsista PIBIC/CNPq/UFSM) e Maria Medianeira Padoin (UFSM) – Rafael Cabeda: trajetória e atuação fronteiriça a partir da historiografia.

-Dr. Gustavo Figueira Andrade (Brasil). Migração de federalistas e o espaço regional platino durante a Revolução Federalista (1891-1896)

- Dra. Isabel Barreto (UDELAR) – Migraciones transfronterizas en la Cuenca Platense.

- Dda. Emilia Sol Delgado (Univ. Nacional de Formosa, Argentina) y Dra.Valentina Ayrolo (UNMDP). “Rebelde y pirata”: el acuerdo de Corrientes con Paraguay, 1841.

-Dr. Carlos Eduardo Piassini - "A exposição Brasileira-Alemã de 1881 em Porto Alegre, RS, Brasil”.

-Ddo. Arthur E. Varreira (UERJ). “Redes de relação e influências políticas protestantes na disputa pela inserção de grupos não católicos na região da fronteira platina e no sudeste

Realización:



II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



do Brasil: Conexões Valdenses desde Montevideu até o Rio de Janeiro na segunda metade do século XIX".

Intervalo Almuerzo.

14h30-16h – MESA TEMÁTICA III – FRONTEIRA E MIGRAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS e AFROS NA REGIÃO PLATINA. Coordenação Prof. Dr. Júlio Ricardo Quevedo dos Santos

-Dr. André Luis Ramos Soares (UFSM) -Migrações e fronteiras na história indígena (antes chamada pré-história)

-Dr. Prof. Dr. Júlio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM) - O modernismo nas artes rio-grandense, vinculado ao modernismo brasileiro e a expedição artística feita à São Miguel das Missões, na década de 1950

Prof. Dr. Eduardo R. Palermo- (Museo del Patrimonio). Tráfico de afrodescendientes y secuestro de esclavos en la frontera Uruguay – Brasil (1850 -1880)

Joceli Sales (Brasil). Kaingang ag Emã mág (O grande território kaingang).

16h–18h - MESA TEMÁTICA IV – MIGRAÇÕES E PATRIMÔNIO - Coordenação: Profa. Dra. Marta Rosa Borin

-Dra. Luciana S. Brito - Mulheres migrantes e patrimônio documental: um estudo de caso sobre a Congregação das Irmãs Franciscanas no Brasil. (FURG, Brasil)

-Mdo. Higor Xavier Barbosa (PPGH/UFSM, Brasil) Trajetórias femininas na política gaúcha: Desafios para a democracia.

- Dr. Jorge Alberto Soares Cruz - O papel da Agência Consular Italiana de Santa Maria e o fortalecimento de uma identidade na região de colonização italiana no centro do RS.

Arq. Andréa Ilha (Museo del Patrimonio - CFPF) Patrimônio e paisagem urbana na fronteira Livramento e Rivera.

Prof. Robert Francia (CDHRPyB – Liceo 2 de Artigas) Los saladeros de Quarai y la frontera.

Gloria Santana y Lucia Fernandez (CDHRPyB – Liceo Baltasar Brum) El nacimiento de un pueblo ferroviario: Baltasar Brum, Artigas.

Intervalo

Realización:



II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



18h30-21h30 – MESA TEMÁTICA V – EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA, EXTENSÃO E ENSINO. Coordenação: Prof. Dr. Jorge A.S. Cruz

-Dra. Fernanda Kieling Pedrazzi – Experiência em extensão: Um cemitério de quilombo sob a lavoura: fronteira entre a memória e o apagamento em Caçapava do Sul (RS) – UFSM, Brasil

-Ms. Estevan Poll – Virtualização Museal: o website da casa Museu I João Luiz Pozzobon, São João do Polêsine, Rs, Brasil.

-Eduardo Prates Bordinhão e Tatiana Godinho Martins (Bolsistas FIEX/ UFSM): A prática de extensão por meio do Programa Patrimônio histórico-cultural, memória, educação e preservação

-Ms. Bibiana Schiavini Gonçalves Toniazzo (UFSM) - Turismo de Base Comunitária - Geoparque Quarta Colônia -

-Ms. Raquel Ramos Cassol e Mda. Jucemara Rossato - Educação patrimonial como componente curricular: processo de implementação na rede municipal de ensino de Restinga Seca/RS e como Lei Municipal em Nova Palma, RS.

Prof. Samuel Mezquita. (Museo del Patrimonio – Cerp del Norte). Radio Artigas, una propuesta de comunicación radial en el campo del patrimonio.

Prof. Priscilla Mello (Museo del Patrimonio) Pedagogía museística a partir de la creación de contenidos educativos para la Red Ceibal.

23/04/2022 – Sábado. Museo del Patrimonio. Artigas 1019.

9h-10h30: História Platina – por uma história regional de fronteira (pesquisa, ensino e extensão), Profa. Dra. Maria Medianeira Padoin (UFSM, Brasil)

10h30-12h: Presentación libros

-História Platina (Editora Oikos) – Organizadora Maria Medianeira Padoin

-História de Bagé – Organizadores: Gustavo F. Andrade, Maria Medianeira Padoin e Clarisse Ismério

-Patrimônio Histórico Cultural Geoparque Quarta Colônia -memória, educação e preservação (Editora PRE/UFSM)

Realización:



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA
Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



12h-12h30 – Clausura

Intervalo Almuerzo

14h30 -16h: Caminhada pelo centro de Rivera-Livramento: **desvendando secretos y conociendo nuestro patrimonio fronterizo.**

OBSERVACION: La programación completa será transmitida por zoom y YouTube del Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata y Brasil; la participación online de los ponentes será por esa plataforma. www.estudioshistoricos.org

ENVIAR LOS TEXTOS COMPLETOS –último plazo EL 20 DE JUNHO DE 2022 AL E-MAIL:

historiaplinaufsm@gmail.com

Normativas de presentación de los textos/artículos:

- Número máximo de páginas: 25 (A4 en archivo .doc)
- Número máximo de páginas: 25 (formato del papel A4)
- Texto justificado, fuente Times New Roman, 12, espacios entre líneas 1,5.
- Título en negrita, tamaño 14, subtítulo tamaño 12 y en negrita;
- Autor(a)(s) con su nombre completo, pronto abajo del título e junto a la margen derecha. Poner los vínculos institucionales abajo, junto al correo electrónico. Tamaño 12, entrelíneas 1,0.
- Abajo del nombre (es) del (de los) autores (es): resumen en español, portugués y inglés (abstract), con el máximo de 200 palabras, tamaño 10, Times New Roman, entrelíneas 1,0.
- Después presentar palabras-clave/descriptores, 3 a 5;
- El texto deberá presentar introducción, subtítulos temáticos y conclusiones.

Realización:



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



-Las notas de pie (en el caso de uso) deberán ser en Times New Roman, tamaño 10, espacio entrelíneas 1,0. Las notas pueden ser utilizadas solo para informaciones o aclaraciones que sean esenciales para la comprensión del texto/artículo.

-Las citas directas en el cuerpo del texto deben ser puestas entre comillas y con las citas bibliográficas al final del texto (nota de fin), así puestas: APELLIDO, Nombre. Título de la obra. Local y editora, año y páginas.

-Las citas con más de 3 líneas deberán ser puestas en bloque, entrelíneas simples, tamaño 10. La fuente tendrá que ser informada en nota al final del texto, así puesta: APELLIDO, Nombre. Título de la obra. Local y editora, año y páginas.

Para incluir: tablas, gráficos, mapas, archivos de sonido, seguir los siguientes criterios:

- Tablas en texto: Si están en formato word pueden grabarse en el mismo archivo y ubicarse en el cuerpo del artículo o al final. En caso contrario, solicitamos respetar los siguientes formatos:

Tablas y gráficos: Excel, Mapas y fotografías: JPG, Archivos de sonido: MP3. En todos estos casos indicar en el texto con mayúscula: TABLA #, GRÁFICO #, MAPA #, ARCHIVO DE SONIDO #

- La Bibliografía debe seguir los siguientes criterios:

a) Artículos de revista: APELLIDO, Nombre. Año. "Título del artículo". Título de la revista. Número #. p. # - #. ISSN.

b) Libros de un solo autor: APELLIDO, Nombre. Año. Título del libro. Lugar: Editorial. #p. ISBN.

c) Libros hasta tres autores: APELLIDO, Nombre; Nombre APELLIDO; Nombre APELLIDO. Año. Título del libro. Lugar: Editorial. #p. ISBN.

d) Libros con más de tres autores: APELLIDO, Nombre; et al. Año. Título del libro. Lugar: Editorial.#p. ISBN.

e) Capítulo de libro: APELLIDO, Nombre del autor del capítulo. "Título del capítulo". In: APELLIDO, Nombre del organizador/director (así como la regla de 1 o de 3 o más autores). Nombre del libro. Lugar/ciudad: Editora, números de la página inicial y final del capítulo. ISBN.

f) Ponencias en Congresos: APELLIDO, Nombre. Año. "Título de la ponencia". En: Título del congreso. Lugar: Editorial. p#

g) Artículos de periódicos: APELLIDO, Nombre. "Título del artículo". Año, Mes, Día.

Realización:



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



Nombre del diario. [Lugar]. Número #, p. #
h) Publicaciones oficiales: Título de la publicación, fecha, número.
i) Tesis no publicadas: APELLIDO, Nombre. Título de la tesis. Tesis maestría/doctoral. Institución Académica en que se presenta, año.

Normativas para apresentação do texto/artigo:

- Número máximo de páginas: 25 (A4 em Word)
- Texto justificado, em fonte Times New Roman, tamanho da fonte 12, espaçamento entre linhas 1,5.
- Título do Artigo em Negrito com fonte da letra 14, em negrito; subtítulos em fonte 12 e em negrito;
- Autor(a)(s) com seu nome completo, logo abaixo do título e junto a margem direita. Abaixo indicar seu vínculo institucional e e-mail. Digitar em fonte 12, espaçamento simples.
- Abaixo do(a)(s) autor(a)(s) deverá vir : Resumo em Espanhol, Resumo em Português e um Abstract (resumo em inglês) , cada um com no máximo 200 palavras, em fonte 10 e em Times New Roman, espaçamento entre linhas é simples (1 espaço);
- Após apresentar Palavras Chaves/Descritores, de 3 a 5 palavras;
- O Texto deverá apresentar Introdução, Desenvolvimento (ou seja títulos e subtítulos temáticos) e Considerações Finais.
- Quando for usar nota de rodapé deverá também ser em Times New Roman, fonte da letra 10, espaço entre linhas simples. As notas são usadas para informações, esclarecimentos que sejam imprescindíveis a compreensão do texto;
- As citações diretas dentro do texto devem vir entre aspas e com a indicação da fonte deve vir no final do texto (Nota no final), seguindo: Sobrenome (em maiúsculo), Nome autoria. Título da obra. Local e editora, ano e páginas.
- As citações com mais de 3 linhas, deverá vir em bloco, em espaço simples entre linhas, e fonte da letra 10. A fonte deverá ser inserida em nota de final de página, seguindo: Sobrenome (em maiúsculo), Nome autoria. Título da obra. Local e editora, ano e páginas.
- Para incluir imagens (mapas) tabelas, gráficos devem: Tabelas no texto: se estiverem no formato word, podem ser gravadas no mesmo arquivo e colocadas no corpo do

Realización:



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Historia Platina, Fronteras y Migraciones

21 a 23 de abril de 2022. Museo del Patrimonio Regional, Rivera, Uruguay



texto/artigo ou no final. Caso contrário, solicitamos respeitar os seguintes formatos: Tabelas e Gráficos: Excel; Mapas e Fotografias: JPG; Arquivos de Som:MP3. Em todos os casos, indique no texto em letra maiúscula: TABELA, GRÁFICO, MAPA, ARQUIVO DE SOM.

- A Bibliografia (a listagem bibliográfica) deve seguir:

a) Artigos de revistas: SOBRENOME, Nome do autor. Ano. “Título do Artigo” (entre aspas). Título da Revista. Número, página inicial e final. ISSN.

b) Livros com um só autor: SOBRENOME, Nome do autor. Ano. Título do Livro. Lugar/cidade: Editora, número de páginas. ISBN.

c) Livros com até 3 autores: SOBRENOME, Nome do autor; SOBRENOME, Nome do autor; SOBRENOME, Nome do autor. Ano. Título do livro. Título do Livro. Lugar/cidade: Editora, número de páginas. ISBN.

d) Livro com mais de 3 autores: SOBRENOME, Nome do autor et al. Ano. Título do Livro. Lugar/cidade: Editora, número de páginas. ISBN.

e) Capítulo de livro: SOBRENOME, NOME DO AUTOR DO CAPÍTULO. Ano. “Título do Capítulo”. In: SOBRENOME, Nome do organizador/diretor (segue regra de 1 ou de 3 ou de mais de 3 autores). Nome do Livro. Lugar/cidade: Editora, números da página inicial e final do capítulo. ISBN.

f) Palestras em Congressos: SOBRENOME, Nome do autor. Ano. Título da Palestra/Trabalho. Em Título do Congresso. Lugar/cidade: Editora(ou Instituição responsável pela publicação).

g) Artigo de Jornal: SOBRENOME, Nome do autor. “Título do Artigo”(entre aspas).Ano, Mês, Dia. Nome do Jornal.[Lugar/cidade], número, página inicial e final.

h) Publicações Oficiais: Título da Publicação, data, número.

i) Teses ou Dissertações: SOBRENOME, Nome. Título da tese/dissertação. Dissertação de Mestrado/Tese de Doutorado. Instituição Acadêmica, Área, Ano.

Realización:

